

NOIGONOIGO

AGOSTO
2022

#19

WOODIES

FEMENINAS

2022

SAYA / AMBER / ELIZA

SIGA LA PLAYLIST OFICIAL
EN [SPOTIFY](#) / [APPLE MUSIC](#)



TAMBIÉN ENCUENTRA ESTAS CANCIONES EN LA PLAYLIST
[NOIGONOIGO/VOCESFEMENINAS](#)

EN ESTA EDICIÓN SE UTILIZÓ LA FUENTE **TOPOGRAFICA**
ACUMIN VARIABLE CONCEPT

TODOS LOS BOLETINES EN
[NOIGONOIGO.COM](#)

PREPÁRESE: TRES VOSES PODEROSAS ALTERNATIVA / NEOSOUL / R&B

UNA EDICIÓN MEMORABLE

LAS SIGUIENTES CANCIONES DEBEN SER ESCUCHADAS CON PRECAUCIÓN.
CONTIENEN RAREZA EXTREMA, DULZURA EXTREMA, SENSUALIDAD EXTREMA.
QUE NO SE DIGA QUE NO SE LE ADVIRTÍO.

* **NOTA AL USUARIO:** Este **workbook** es un proyecto de experimentación en diseño en línea que tiene como objetivos: hacer crítica y recomendar música. Para ello se usó de fuentes que pertenecen a YouTube y a plataformas de streaming como Spotify y Apple Music. Las imágenes que acompañan los reviews son tomadas de diferentes fuentes: páginas web con contenido de dominio público, sitios web de redes sociales, fotos de artistas, fotos de Instagram, fotografías de prensa, fotos de medios digitales, fotografías e imágenes de internet. En todos los casos se incluye el enlace a la fuente, se da el crédito correspondiente y se garantiza que el uso de estas imágenes en la edición del libro y en algunas otras fotografías de los miembros de la banda, comprometidas con temas y diseño propios, se realizó exclusivamente para desarrollar el presente **workbook** y que el mismo tendrá y a que se le atribuya el crédito correspondiente. Si tiene alguna inquietud en relación con el proyecto y/o con propiedad intelectual referenciada en el mismo, por favor escribir a: NoigonoigoWorkbook@protonmail.com.

OTROS PROYECTOS EN
[MALDINGOBICHO.COM](#)



ESTE ES UN PROYECTO DE

/mal-*
>dingo®
-bicho/
JUAN
ESTEBAN
DUQUE

ON THE USE OF THE IMAGES: Hugs, Hugs is a non-profit design project that aims to comment, critique and recommend music. To do this, it uses links that connect to YouTube and the streaming platforms Spotify and Apple Music. The images that accompany the reviews are taken from different sources: web pages with public domain content, official websites and social networks of the bands, free photographic stock and other media also dedicated to informing about music. In all cases the link to the source is included, the corresponding credit is given and the applicable type of license is indicated. The album cover used in some cases photographs of the members of the band, committed with topics and designs of my own, are used exclusively for developing the present **workbook** and which group is referred to. If you have any concerns in relation to the project and/or with the intellectual property referenced in it, write to me at NoigonoigoWorkbook@protonmail.com.

SAYA SAVING GRACE

ESCUCHAR *SAVING GRACE*
EN SPOTIFY

ESCUCHAR *SAVING GRACE*
EN APPLE MUSIC

VER VIDEO DE *SAVING GRACE*
EN YOUTUBE

19 MASTERS
ALTERNATIVA
2022

マスターズ

¿QUÉ PASA CUANDO UN MÚSICO CANADIENSE Y UNA MÚSICA JAPONESA TIENEN UNA HIJA? NACE UNA NIÑA CON UN AGUDO OÍDO QUE EMPIEZA A TOCAR EL PIANO DESDE ANTES DE PODER HABLAR FLUIDAMENTE, QUE INTERPRETA CON FACILIDAD CUALQUIER INSTRUMENTO QUE SE LE PONE DELANTE, QUE COMPONE SUS PROPIAS CANCIONES DESDE MUY JOVEN, Y QUE YA PARA LOS VEINTISEIS HA SACADO UN PRIMER ÁLBUM LLENO DE CANCIONES EXPERIMENTALES POCO COMUNES. SE LLAMA SAYA GRAY Y AQUÍ TENEMOS LA CANCIÓN *SAVING GRACE* DE SU RECIÉN LANZADO ÁLBUM, *19 MASTERS*.



IMAGEN ORIGINAL TOMADA DE FLAUNT.COM
LAS CARÁTULAS DE LOS DISCOS Y LAS IMÁGENES DE LOS ARTISTAS SE USAN SOLO CON
FINES INFORMATIVOS, DE COMENTARIO, CRÍTICA Y RECOMENDACIÓN.

GRAY

MOONCHILD

ESCUCHAR *RUN AWAY*
EN SPOTIFY

ESCUCHAR *RUN AWAY*
EN APPLE MUSIC

VER EL VIDEO OFICIAL DE *RUN AWAY*
EN YOUTUBE
VER A MOONCHILD EN *TINY DESK CONCERT*
EN YOUTUBE

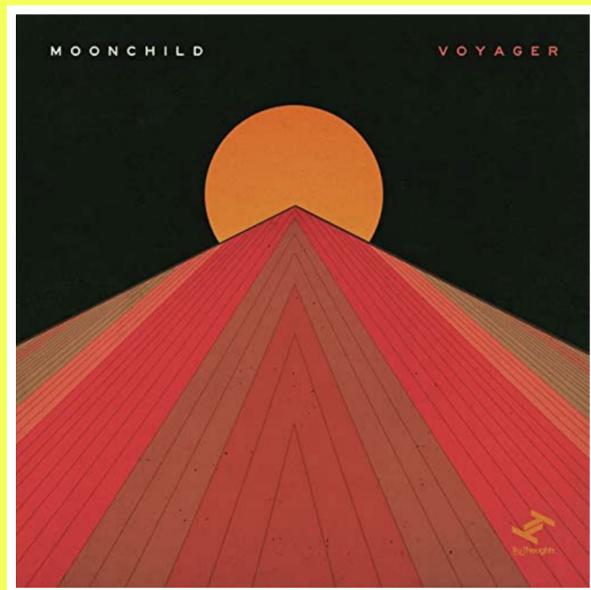
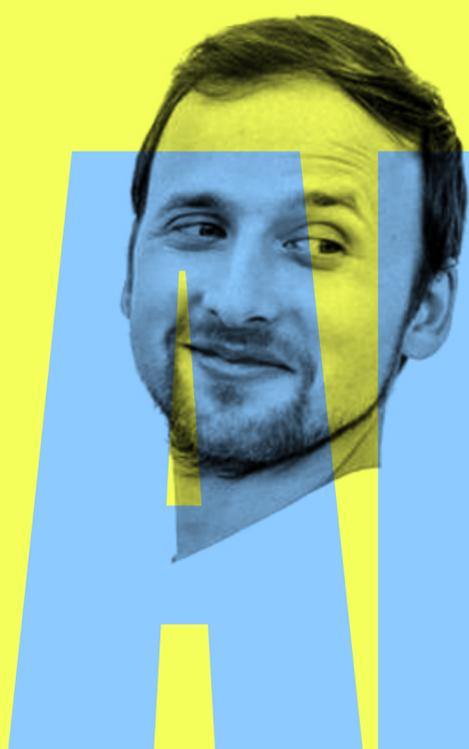


IMAGEN ORIGINAL TOMADA DE BOSTONGLOBE.COM
LAS CARÁTULAS DE LOS DISCOS Y LAS IMAGENES DE LOS ARTISTAS SE USAN SOLO CON
FINES INFORMATIVOS, DE COMENTARIO, CRÍTICA Y RECOMENDACIÓN.

RUN AWAY

VOYAGER
NEOSOUL
2017

PONGA CUALQUIER CANCIÓN DE MOONCHILD Y QUEDARÁ HIPNOTIZADO, POR LA MÚSICA CLARO, PERO ESPECIALMENTE POR LA VOZ DE AMBER NAVRAN QUE LOGRA TRANSPORTARLO A UNO A CUALQUIERA DE ESOS PAISAJES ESPACIALES IMAGINARIOS QUE HACEN PARTE DE LAS CARÁTULAS DE SUS DISCOS. ESTA BANDA QUE SE MUEVE FLUIDAMENTE ENTRE EL JAZZ, EL RHYTHM AND BLUES Y EL NEOSOUL ESTÁ COMPUESTA ADÉMÁS POR MAX BRYK Y ANDRIS MATTSÓN. LA CANCIÓN ELEGIDA, *RUN AWAY* ES DEL ÁLBUM DE 2017, *VOYAGER*, PERO TIENEN UN NUEVO DISCO DE 2022, *STARFRUIT*, CON COLABORACIONES DE LALAH HATHAWAY, ALEX ISLEY, TANK AND THE BANGAS, ILL CAMILLE Y RAPSODY.



NOIGONIGO#19
VOCES FEMENINAS
2022

ELIZA
WASN'T LOOKING
HEAT OF THE MOON

ENCUENTRE ESTA CANCIÓN EN LA *PLAYLIST*
NOIGONIGO/VOCESFEMENINAS
EN [APPLE MUSIC](#) Y [SPOTIFY](#)

ELIZA

 ESCUCHAR *WASN'T LOOKING*
EN SPOTIFY

 ESCUCHAR *WASN'T LOOKING*
EN APPLE MUSIC

 VER EL VIDEO OFICIAL DE *WASN'T LOOKING*
EN YOUTUBE



A REAL ROMANTIC / 2017
A SKY WITHOUT STARS / 2022
RHYTHM & BLUES / SOUL

 ESCUCHAR *HEAT OF THE MOON*
EN SPOTIFY

 ESCUCHAR *HEAT OF THE MOON*
EN APPLE MUSIC

 VER EL VIDEO OFICIAL DE *HEAT OF THE MOON*
EN YOUTUBE

EL SALTO EN SU MÚSICA DESDE AQUEL INOCENTE DISCO POP DE 2010, *ELIZA DOLITTLE*, AL SENSUAL RHYTHM&BLUES DE AHORA COMO ELIZA, ES ENORME. HAY DOS CANCIONES ELEGIDAS PARA ESTA EDICIÓN: *WASN'T LOOKING* DEL DISCO *A REAL ROMANTIC* DE 2017 Y *HEAT OF THE MOON* DE SU PRÓXIMO DISCO *A SKY WITHOUT STARS*, A LANZARSE EN SEPTIEMBRE DE ESTE AÑO.

IMAGEN ORIGINAL TOMADA DE [GENBMAG.COM](#)
LAS CARÁTULAS DE LOS DISCOS Y LAS IMÁGENES DE LOS ARTISTAS SE USAN SOLO CON
FINES INFORMATIVOS, DE COMENTARIO, CRÍTICA Y RECOMENDACIÓN.

WASN'T LOOKING