

NOIGONOIGO #19

AGOSTO
2022

WOODIES

FEMENINAS

2022

SAYA / AMBER / ELIZA

SIGA LA PLAYLIST OFICIAL
EN [SPOTIFY](#) / [APPLE MUSIC](#)



TAMBIÉN ENCUENTRA ESTAS CANCIONES EN LA [PLAYLIST](#)
[NOIGONOIGO/VOCESFEMENINAS](#)

EN ESTA EDICIÓN SE UTILIZÓ LA FUENTE **TOPOGRAFICA**
ACUMIN VARIABLE CONCEPT

TODOS LOS BOLETINES EN
[NOIGONOIGO.COM](#)

OTROS PROYECTOS EN
[MALDINGUICHICO.COM](#)

PREPÁRESE: TRES VOCES PODEROSAS ALTERNATIVA / NEOSOUL / R&B UN EDICIÓN MEMORABLE

LAS SIGUIENTES CANCIONES DEBEN SER ESCUCHADAS CON PRECAUCIÓN.
CONTIENEN RAREZA EXTREMA, DULZURA EXTREMA, SENSUALIDAD EXTREMA.
QUE NO SE DIGA QUE NO SE LE ADVIRTÍO.

*** Este es un proyecto de diseño no lucrativo que busca promover, hacer crítica y recomendar música. Para ello se usó el arte de los artistas que crearon la tipografía y el diseño de esta edición. Todas las imágenes que acompañan las reseñas son tomadas de diferentes fuentes, páginas web con contenido de dominio público, sitios web de redes sociales, etc. No se busca lucro ni fines comerciales. Si tienes alguna duda o comentario, puedes escribirme a [maldinguichico@gmail.com](#). Si quieres terminar con esta suscripción, escríbame a ese mismo correo. Quedará borrado para siempre de la lista, pero nunca de mis afectos.**



ESTE ES UN PROYECTO DE

/mal-*
> dingo®
- bicho/
X
JUAN ESTEBAN DUQUE

ON THE USE OF THE IMAGES: Hugs Hugs is a non-profit design project that aims to comment, critique and recommend music. To do this, it uses links that connect to YouTube and the streaming platforms Spotify and Apple Music. The images that accompany the reviews are taken from different sources: web pages with public domain content, official websites and social networks of the bands, free photographic stock and other media also dedicated to informing about music. In all cases the link to the source is included, the corresponding credit is given and the applicable type of license is indicated. The album cover used in some cases photographs of the members of the band, complemented with icons and designs of my own, are used exclusively for sharing the project and do not constitute intellectual work and which group is referred to. If you have any concerns in relation to the project and/or with the intellectual property referenced in it, write to me at [maldinguichico@gmail.com](#).

SAYA SAVING GRACE

ESCUCHAR *SAVING GRACE*
EN SPOTIFY

ESCUCHAR *SAVING GRACE*
EN APPLE MUSIC

VER VIDEO DE *SAVING GRACE*
EN YOUTUBE

19 MASTERS
ALTERNATIVA
2022

マスターズ

¿QUÉ PASA CUANDO UN MÚSICO CANADIENSE Y UNA MÚSICA JAPONESA TIENEN UNA HIJA? NACE UNA NIÑA CON UN AGUDO OÍDO QUE EMPIEZA A TOCAR EL PIANO DESDE ANTES DE PODER HABLAR FLUIDAMENTE, QUE INTERPRETA CON FACILIDAD CUALQUIER INSTRUMENTO QUE SE LE PONE DELANTE, QUE COMPONE SUS PROPIAS CANCIONES DESDE MUY JOVEN, Y QUE YA PARA LOS VEINTISEIS HA SACADO UN PRIMER ÁLBUM LLENO DE CANCIONES EXPERIMENTALES POCO COMUNES. SE LLAMA SAYA GRAY Y AQUÍ TENEMOS LA CANCIÓN *SAVING GRACE* DE SU RECIÉN LANZADO ÁLBUM, *19 MASTERS*.



IMAGEN ORIGINAL TOMADA DE FLAUNT.COM
LAS CARÁTULAS DE LOS DISCOS Y LAS IMÁGENES DE LOS ARTISTAS SE USAN SOLO CON
FINES INFORMATIVOS, DE COMENTARIO, CRÍTICA Y RECOMENDACIÓN.

GRAY

MOONCHILD

ESCUCHAR *RUN AWAY*
EN SPOTIFY

ESCUCHAR *RUN AWAY*
EN APPLE MUSIC

VER EL VIDEO OFICIAL DE *RUN AWAY*
EN YOUTUBE
VER A MOONCHILD EN *TINY DESK CONCERT*
EN YOUTUBE



IMAGEN ORIGINAL TOMADA DE BOSTONGLOBE.COM
LAS CARÁTULAS DE LOS DISCOS Y LAS IMAGENES DE LOS ARTISTAS SE USAN SOLO CON
FINES INFORMATIVOS, DE COMENTARIO, CRÍTICA Y RECOMENDACIÓN.

RUN AWAY

VOYAGER
NEOSOUL
2017

PONGA CUALQUIER CANCIÓN DE MOONCHILD Y QUEDARÁ HIPNOTIZADO, POR LA MÚSICA CLARO, PERO ESPECIALMENTE POR LA VOZ DE AMBER NAVRAN QUE LOGRA TRANSPORTARLO A UNO A CUALQUIERA DE ESOS PAISAJES ESPACIALES IMAGINARIOS QUE HACEN PARTE DE LAS CARÁTULAS DE SUS DISCOS. ESTA BANDA QUE SE MUEVE FLUIDAMENTE ENTRE EL JAZZ, EL RHYTHM AND BLUES Y EL NEOSOUL ESTÁ COMPUESTA ADÉMÁS POR MAX BRYK Y ANDRIS MATTSÓN. LA CANCIÓN ELEGIDA, *RUN AWAY* ES DEL ÁLBUM DE 2017, *VOYAGER*, PERO TIENEN UN NUEVO DISCO DE 2022, *STARFRUIT*, CON COLABORACIONES DE LALAH HATHAWAY, ALEX ISLEY, TANK AND THE BANGAS, ILL CAMILLE Y RAPSODY.



NOIGONIGO#19
VOCES FEMENINAS
2022

ELIZA
WASN'T LOOKING
HEAT OF THE MOON

ENCUENTRE ESTA CANCIÓN EN LA *PLAYLIST*
NOIGONIGO/VOCESFEMENINAS
EN [APPLE MUSIC](#) Y [SPOTIFY](#)

ELIZA

 ESCUCHAR *WASN'T LOOKING*
EN SPOTIFY

 ESCUCHAR *WASN'T LOOKING*
EN APPLE MUSIC

 VER EL VIDEO OFICIAL DE *WASN'T LOOKING*
EN YOUTUBE



A REAL ROMANTIC / 2017
A SKY WITHOUT STARS / 2022
RHYTHM & BLUES / SOUL

 ESCUCHAR *HEAT OF THE MOON*
EN SPOTIFY

 ESCUCHAR *HEAT OF THE MOON*
EN APPLE MUSIC

 VER EL VIDEO OFICIAL DE *HEAT OF THE MOON*
EN YOUTUBE

EL SALTO EN SU MÚSICA DESDE AQUEL INOCENTE DISCO POP DE 2010, *ELIZA DOLITTLE*, AL SENSUAL RHYTHM&BLUES DE AHORA COMO ELIZA, ES ENORME. HAY DOS CANCIONES ELEGIDAS PARA ESTA EDICIÓN: *WASN'T LOOKING* DEL DISCO *A REAL ROMANTIC* DE 2017 Y *HEAT OF THE MOON* DE SU PRÓXIMO DISCO *A SKY WITHOUT STARS*, A LANZARSE EN SEPTIEMBRE DE ESTE AÑO.

IMAGEN ORIGINAL TOMADA DE [GENBMAG.COM](#)
LAS CARÁTULAS DE LOS DISCOS Y LAS IMÁGENES DE LOS ARTISTAS SE USAN SOLO CON
FINES INFORMATIVOS, DE COMENTARIO, CRÍTICA Y RECOMENDACIÓN.

WASN'T LOOKING