



Conozca la *playlist* oficial en Spotify y Apple Music.



Edición número 14 febrero / 2022

Boletín esporádico de recomendaciones musicales



Una voz insignia del Neo Soul que se suma a una voz del nuevo Trip Hop que se suma a una voz de FolkRock / IndieRock.



Todos los boletines en www.noigonoigo.com

ESTE ES UN PROYECTO DE

!mal*
>dingo®
_bicho/
X
JUAN ESTEBAN DUQUE

Notas importantes:

Si conoce a alguien a quien puede interesarle este boletín, reenvíeselo sin pena. Ese alguien también puede suscribirse a través de la web noigonoigo.com o escribir un correo a: NoigoNoigoTengoOidosDePescado@gmail.com
Si quiere terminar con esta suscripción, escríbame a ese mismo correo. Quedará borrado para siempre de la lista, pero nunca de mis afectos.

* I AM NOT IN CHARGE OF THE IMAGES. I AM ONLY A PERSON WHO HAS BEEN GIVEN THE RESPONSIBILITY OF SELECTING AND CURATING THEM. I AM NOT RESPONSIBLE FOR THE CONTENT OF THE ARTICLES OR THE OPINIONS EXPRESSED IN THEM. I AM ONLY A PERSON WHO HAS BEEN GIVEN THE RESPONSIBILITY OF SELECTING AND CURATING THEM. I AM NOT RESPONSIBLE FOR THE CONTENT OF THE ARTICLES OR THE OPINIONS EXPRESSED IN THEM. I AM ONLY A PERSON WHO HAS BEEN GIVEN THE RESPONSIBILITY OF SELECTING AND CURATING THEM. I AM NOT RESPONSIBLE FOR THE CONTENT OF THE ARTICLES OR THE OPINIONS EXPRESSED IN THEM.



Escúchela en Spotify



Escúchela en Apple Music



Escúchela en YouTube



U Don't Have to Call Erykah Badu But you Caint Use my Phone Neo Soul 2015



ERYKAH



A los cinco años un niño en Dallas encendió la tele para ver su programa favorito *All That* en Nickelodeon. Ese día de 1998, apareció cantando como invitada especial Erykah Badu. El niño quedó fascinado.

Casi dos décadas después y ya convertido en productor musical, recibió una inesperada llamada de su ídolo de infancia. Badu lo contactó para grabar con él un nuevo proyecto, su mixtape *But You Caint Use My Phone* en el que todas las canciones tienen algo que ver con el teléfono: *Hi, Phone Down, U Use To Call Me, Mr. Telephone Man, I'll Call You Back, What's Yo Phone Number, Dial' Afraq* y esta, *U Don't Have to Call*, un cover de una canción original del también cantante de soul, Usher.

El disco está lleno de fragmentos de temas de otros artistas reinterpretados en el estilo experimental de esta voz que ayudó a definir nuevos caminos para el soul.



U Don't Have to Call, Quarantine Concert Apocalypse Three



Escúchela en Spotify



Escúchela en Apple Music



Escúchela en YouTube

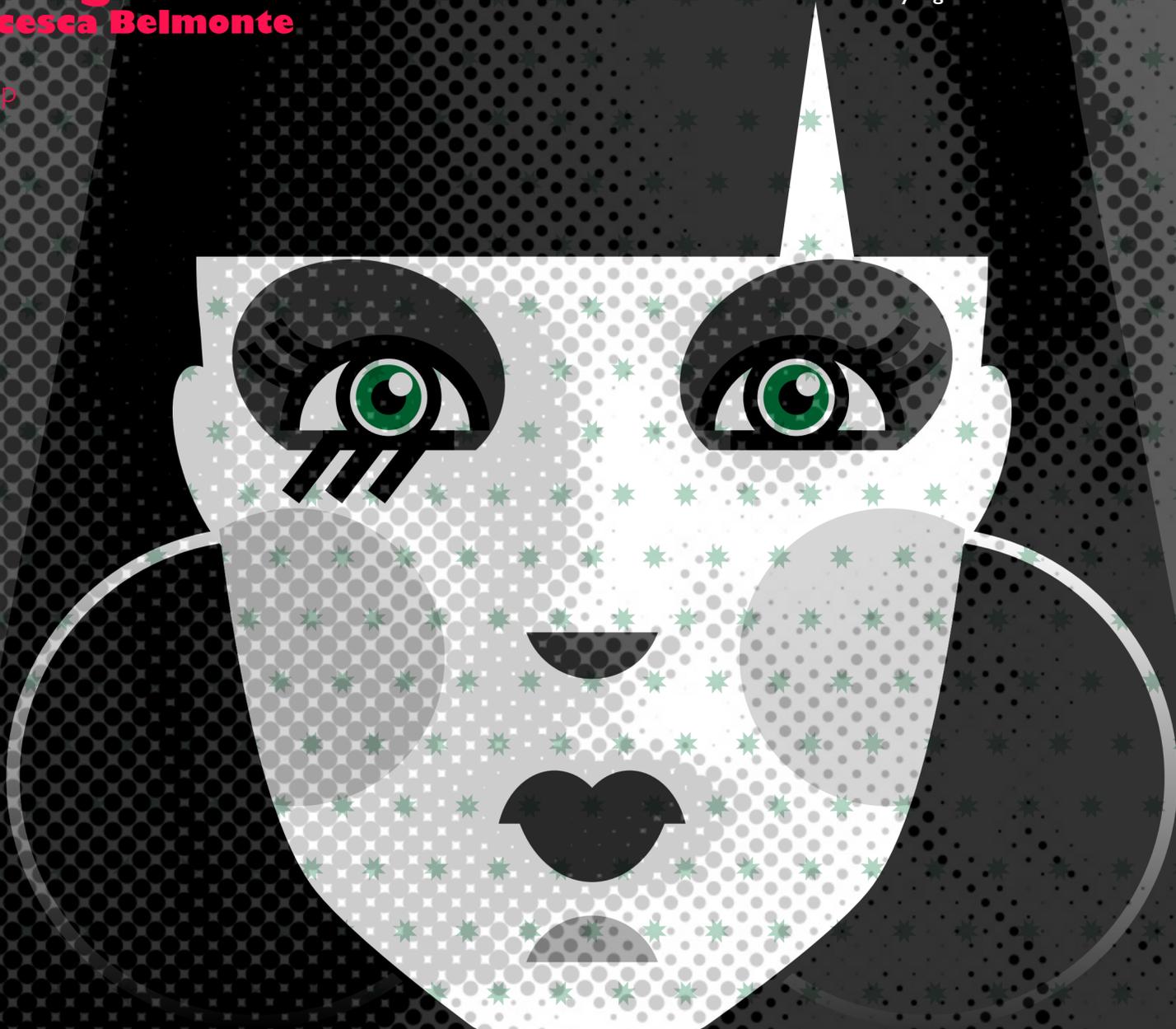


Driving Francesca Belmonte

Anima
Trip Hop
2015

Después de seis años de cantar para la leyenda del triphop, Tricky, y luego de haber compuesto con él algunas de las canciones de sus últimos discos *Mixed Race* y *False Idols*, Francesca Belmonte se lanzó al agua con su primer album en solitario: *Anima*.

A la voz y a las letras muy personales de Francesca se suma la producción de Tricky, su activa colaboración en la composición de varias de las canciones y algo de su oscuro sonido.



FRAN CESCA





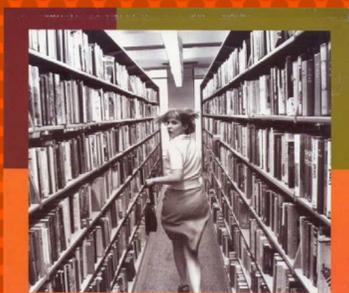
Escúchela en Spotify



Escúchela en Apple Music



Escúchela en YouTube



Eleni Mandell Wishbone

ELENI

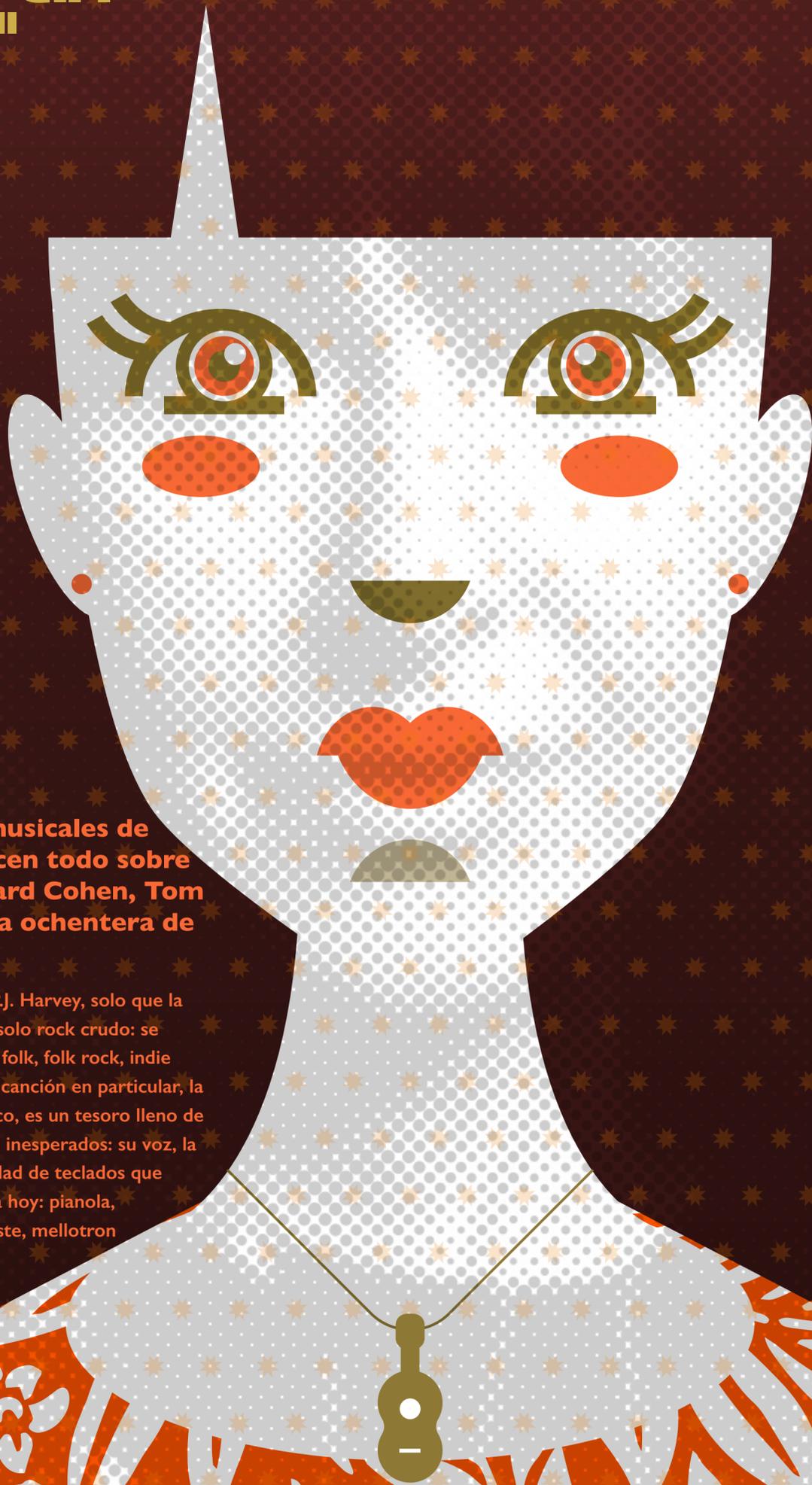
I'm Your Girl

Eleni Mandell

Wishbone

Indie Rock

1998



Los referentes musicales de Eleni Mandell dicen todo sobre su música: Leonard Cohen, Tom Waits y X (banda ochentera de punk rock).

Ha sido comparada con P.J. Harvey, solo que la música de Mandell no es solo rock crudo: se mueve fluidamente entre folk, folk rock, indie rock, pop y country. Esta canción en particular, la primera de su primer disco, es un tesoro lleno de giros, sorpresas y sonidos inesperados: su voz, la guitarra y una gran variedad de teclados que poco se usan en la música hoy: pianola, optigan, chamberlin, celeste, mellotron y órgano Hammond.

Las carátulas de los discos y las imágenes de los artistas se usan solo con fines informativos, de comentario, crítica, y recomendación.