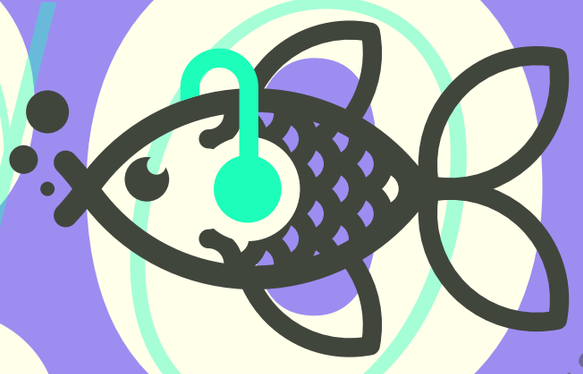
Noigo, Noigo es un proyecto de Juan Esteban Duque

07 / 09

Noigo. Noigo. No.3

EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS ENCONTRARÁ TRES CANCIONES RECOMENDADAS, TRES BANDAS MARAVILLOSAS, TRES GÉNEROS MUSICALES.

EDICIÓN NÚMERO 3
VIERNES 28 / 05
2021



**soy de palo,
tengo oídos de pescado**

CORREO ESPORÁDICO CON TRES RECOMENDACIONES MUSICALES PARA COMPARTIR Y RECONECTAR CON LOS AMIGOS.

Ya puede seguir la *playlist* oficial de Noigo, Noigo en Spotify y Apple Music; allí se sumarán las recomendaciones de cada boletín para que las escuche cuando quiera.

Haga clic para conocer la *playlist* oficial en Spotify y Apple Music.

¡Tenemos web!
Encuentre todos los boletines en:
noigonoigo.com

Tres canciones sencillas, rápidas y contundentes conforman esta edición.

Arremeten sin piedad, despachan toda su energía en poco más de tres minutos, terminan de repente y se queda uno pensando: ¿qué fue lo que me golpeó?

Todas son potentes canciones de géneros diversos. The Kills, catalogado como post punk revival (¿el punk murió?, ¿hubo un movimiento *post*?, ¿esta banda lleva 20 años reviviéndolo?); The Rapture, una movidísima mezcla de acid house, indie, disco, electrónica, rock n'roll y dance-punk (¿es eso posible?); y Laundromat, música alternativa nuevecita que alegra el espíritu. ¿Listos? Fuímonos...

COLECCIONABLE

MEJOR CON AUDÍFONOS Y BUEN VOLUMEN

ELEGIDAS CON CARIÑO Y DEDICACIÓN

NOTAS IMPORTANTES:

Si conoce a alguien a quien puede interesarle este boletín, reenvíeselo sin pena. Si ese alguien quiere suscribirse para recibirlo directamente, dígale, por favor, que escriba un correo a **NoigoNoigoTengoOidosDePescado@gmail.com**

Si quiere terminar con esta suscripción no pedida, escríbame de vuelta a ese mismo correo. Quedará borrado para siempre de la lista, pero nunca de mis afectos.

Ilustraciones de Manuela Duque López
@manueladuquelopez

Fuentes tipográficas utilizadas en esta edición:
Acklin Variable / Brandon Grotesque / Montserrat / Today Shop

* **SOBRE EL USO DE LAS IMÁGENES:** *Noigo, Noigo* es un proyecto de diseño sin ánimo de lucro que tiene como objetivo comentar, hacer crítica y recomendar música. Para ello se vale de enlaces que conectan a YouTube y a las plataformas de *streaming* Spotify y Apple Music. Las imágenes que acompañan las reseñas son tomadas de diferentes fuentes: páginas web con contenido de dominio público, sitios web oficiales y redes sociales de las bandas, *stocks* fotográficos gratuitos y otros medios dedicados también a informar sobre música. En todos los casos se incluye el enlace a la fuente, se da el crédito correspondiente y, de ser el caso, se indica el tipo de licencia aplicable. La carátula del álbum y en algunos casos fotografías de los integrantes de la banda, complementadas con textos y diseños propios, se utilizan exclusivamente para desarrollar el proyecto e ilustrar a qué trabajo musical y a qué agrupación se hace referencia. Si tiene alguna inquietud en relación con el proyecto y/o con propiedad inteiectual referenciada en el mismo, escríbame a: NoigoNoigoTengoOidosDePescado@gmail.com

ON THE USE OF THE IMAGES: *Noigo, Noigo* is a non-profit design project that aims to comment, critique and recommend music. To do this, it uses links that connect to YouTube and the *streaming* platforms Spotify and Apple Music. The images that accompany the reviews are taken from different sources: web pages with public domain content, official websites and social networks of the bands, free photographic *stocks* and other media also dedicated to informing about music. In all cases the link to the source is included, the corresponding credit is given and the applicable type of license is indicated. The album cover and in some cases photographs of the members of the band, complemented with texts and designs of my own, are used exclusively to develop the project and illustrate which musical work and which group is referred to. If you have any concerns in relation to the project and/or with the intellectual property referenced in it, write to me at: NoigoNoigoTengoOidosDePescado@gmail.com

de muerte lenta...

THE KILLS / LITTLE BASTARDS
2020 / POST PUNK REVIVAL

Superpowerless

Alison Mosshart *(voz)* **y Jamie Hince** *(guitarra)* **vienen del mundo del punk.** Ella, estadounidense, hizo parte de la banda **Discount** (no se pierda el video); él, británico, de **Scarfo** y **Blyth Power**. Ninguna de las tres agrupaciones se compara con la química de este par juntos.

Tienen cinco álbumes llenos de canciones cortas y directas que fascinan.

Superpowerless hace parte del disco de 2020 *Little Bastards* que reúne 'rarezas' y lados B publicados entre 2002 y 2009. Rareza es que esta y otras muchas de las veinte canciones de semejante recopilatorio no clasificaran para hacer parte de alguno de sus álbumes de estudio.

HAGA CLIC >

Escúchela en Spotify

Escúchela en Apple Music

Escúchela en YouTube *(solo audio)*

***From the Basement* en YouTube**

Vea a Discount en concierto en YouTube

Imagen tomada de thekills.tv.
Las carátulas de los discos y las imágenes de los artistas se usan solo con fines informativos, de comentario, crítica y recomendación.

baila punk, baila

Whoo! Alright - Yeah... Uh Huh.

THE RAPTURE / PIECES OF THE PEOPLE WE LOVE
2006 / ACID HOUSE INDIE DANCE-PUNK...

Con que hoy amaneció muy serio y muy formal. ¡Pues hasta aquí le llegó! ¿Qué se puede pedir de una canción que se llama *Whoo! Alright - Yeah... Uh Huh*? Como mínimo, que lo ponga a uno a bailar.

Este disco llamado *Pieces of The People We Love* de 2006, el segundo album de estudio de su corta discografía, es frenético de principio a fin. Combina géneros diversos en una mezcla imposible que termina sonando a fiesta. El disco anterior, *Echoes* de 2003, muy diferente a este —algo oscuro—, deja ver la clara influencia de bandas como The Cure, Depeche Mode y New Order.

Aunque se separaron en 2014, en 2019 se reunieron de nuevo para seguir haciendo presentaciones en vivo. Se les acabó el billete.

HAGA CLIC >

Escúchela en Spotify

Escúchela en Apple Music

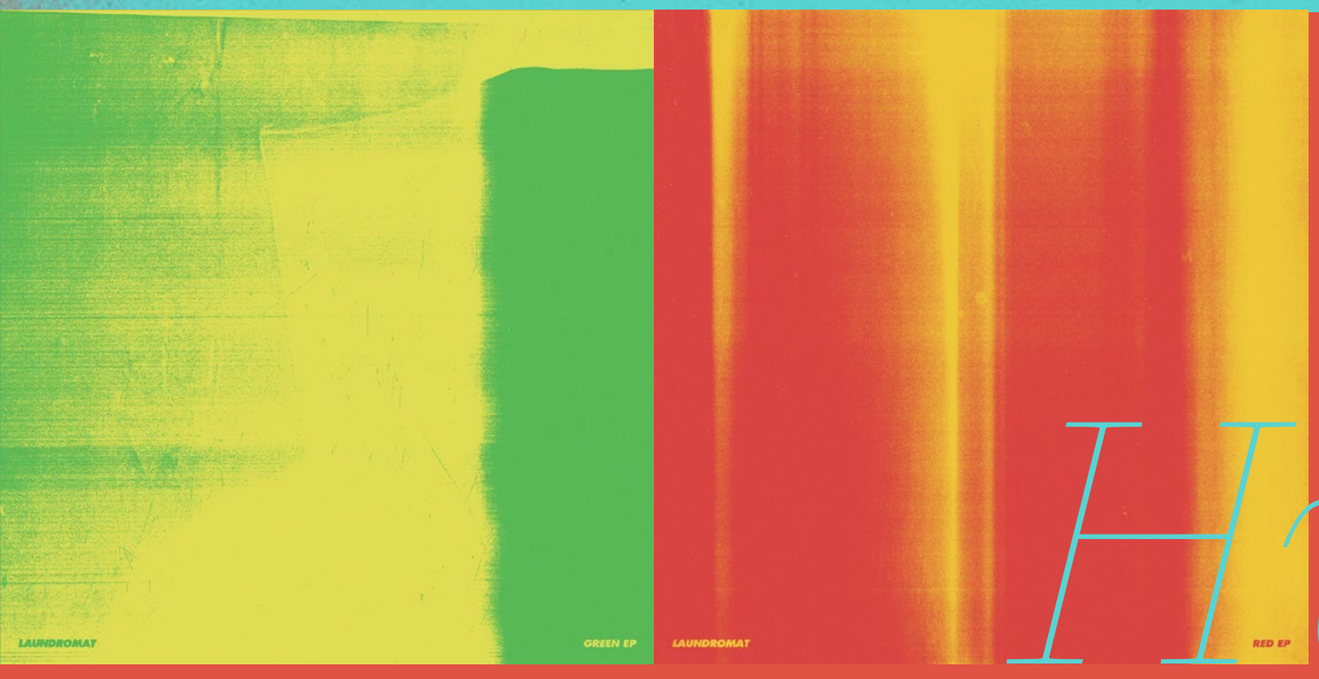
Escúchela en YouTube *(solo audio)*

Las carátulas de los discos y las imágenes de los artistas se usan solo con fines informativos, de comentario, crítica y recomendación.

nueva música de colores vivos

LAUNDROMAT

BLUE EP



LAUNDROMAT / BLUE EP
2020 / ALTERNATIVA

Humans

Tres EP a la fecha:
Blue **y** ***Green*** **de 2020**
y ***Red*** **de 2021**

El encierro en casa por la pandemia puso a muchos músicos contra las cuerdas. Otros, como Toby Hayes de Laundromat, encontraron el momento que buscaban para lanzarse al ruedo.

Si bien el primer sencillo *blue* salió al aire discretamente en diciembre de 2019, solo fue lanzado oficialmente hasta marzo de 2020. Le siguieron otros colores más: *green* y *red* con tres canciones cada uno; todas magníficas, frescas, nuevas.

Hay esperanza en el mundo.

HAGA CLIC >

Escúchela en Spotify

Escúchela en Apple Music

Escúchela en YouTube *(solo audio)*

Imágenes tomadas de laundromatmusica.bandcamp.com.
Las carátulas de los discos y las imágenes de los artistas se usan solo con fines informativos, de comentario, crítica y recomendación.