

La buena acogida que tuvo la edición 18 dedicada al Reggae y el que la selección de voces femeninas guste tanto entre los seguidores de NoigoNoigo nos lleva a un boletín con mujeres interpretando música con acordes jamaiquinos.



Escuche la playlist oficial en [Spotify](#) y [Apple Music](#)

Después de la devastación sufrida en la Segunda Guerra Mundial, el Reino Unido convocó a jóvenes de Jamaica, Barbados, Guyana y Trinidad y Tobago –todas colonias inglesas– a servir como mano de obra en la reconstrucción de la nación. Como sucedió con toda migración, la música viajó también y los ritmos caribeños se instalaron en tierras inglesas. Es así como desde entonces se creó un vínculo sonoro entre las islas, y el ska y el reggae (el primero a finales de los cincuenta y el segundo a finales de los sesenta), y todos los ritmos que vendrían después, encontraron un segundo hogar. El ska fue adoptado por la cultura skinhead mientras que el reggae se sumó a esa mezcla de sonidos que se venía gestando en las nuevas bandas inglesas y que terminaría por invadir al mundo.

**Boletín de diseño y recomendaciones musicales**

**NoigoNoigo / edición 27 / Reggae / Julio 2023**

La influencia es tan poderosa que se encuentran canciones de reggae, o con acordes inspirados en el género, dentro del repertorio de bandas inglesas icónicas como Led Zeppelin, The Police, The Clash, Culture Club, Massive Attack y Gorillaz, entre muchas otras; existe incluso un subgénero nacido en Londres con temática romántica: el lovers rock.

Hoy nos acompañan tres mujeres con hermosas voces, todas inglesas: una de ellas, precursora del lovers rock a finales de los años setenta; las otras dos, cantantes jóvenes que se mueven entre géneros musicales diferentes: neo-soul, R&B, latin folk, alternativa, jazz, pop, hip-hop y triphop.

Todos los boletines en **NoigoNoigo.com**  
Otros proyectos en **Maldingobicho.com**  
Instagram @ **@Maldingobicho**

**Superamos con esta edición las 100 canciones recomendadas.**

No suena a mucho si se piensa en los millones que hay en las plataformas de streaming, pero se trata de canciones elegidas una a una con cuidado y dedicación. Son joyas musicales de múltiples géneros.

Además, está ya al aire la séptima playlist temática. A que no adivina... ¡Sí, de Reggae!

# femeninas + reggae



Escuche la playlist temática **NoigoNoigo/Reggae** en [Spotify](#) y [Apple Music](#)



**Coleccionable.**

**Mejor con audífonos y buen volumen.**

**Elegidas con cariño y dedicación.**

**Sin algoritmos.**

ESTE ES UN PROYECTO DE



JUAN ESTEBAN DUQUE

**NOTAS IMPORTANTES:**  
SI CONOCE A ALGUIEN A QUIEN PUEDE INTERESARLE ESTE BOLETÍN, REENVÍESELLO SIN PENAS. ESE ALGUIEN TAMBIÉN PUEDE SUSCRIBIRSE A TRAVÉS DE LA WEB NOIGONOIGO.COM O ESCRIBIR UN CORREO A: [NOIGONOIGOTENGODOSDEPESCADO@GMAIL.COM](mailto:NOIGONOIGOTENGODOSDEPESCADO@GMAIL.COM). SI QUIERE TERMINAR CON ESTA SUSCRIPCIÓN, ESCRIBAME A ESE MISMO CORREO. QUEDARÁ BORRADO PARA SIEMPRE DE LA LISTA, PERO NUNCA DE MIS AFECTOS.

**SOBRE EL USO DE LAS IMÁGENES:** Noigo Noigo es un proyecto de diseño que sirve de marco que reúne como objetivo conectar historias y recomendar música. Para ello se valió de enlaces que conectan a YouTube y a las plataformas de streaming Spotify y Apple Music. Las imágenes que acompañan las reseñas son tomadas de diferentes fuentes, páginas web con contenido de dominio público, sitios web oficiales y redes sociales de las bandas, redes fotográficas gratuitas y otros medios dedicados a promover el arte musical. En todos los casos se incluye el enlace a la fuente, se da el crédito correspondiente y, de ser el caso, se indica el tipo de licencia aplicable. La calidad del dibujo y en algunos casos fotografías de los integrantes de la banda, son proporcionadas con intención educativa propiamente dichas exclusivamente para desarrollar el proyecto e ilustrar a qué trabajo musical y qué agrupación se hace referencia. Si tiene alguna inquietud en relación con el proyecto y/o sus propiedades intelectuales referenciadas en el mismo, escríbame a [NoigoNoigoTengoDiosDePescado@gmail.com](mailto:NoigoNoigoTengoDiosDePescado@gmail.com).  
**ON THE USE OF THE IMAGES:** Noigo Noigo is a non-profit design project that aims to connect, illustrate and recommend music. To do this, it uses links that connect to YouTube and the streaming platforms Spotify and Apple Music. The images that accompany the reviews are taken from different sources, web pages with public domain content, official websites and social networks of the bands, free photographic stock and other media also dedicated to informing about music. In all cases the link to the source is included, the corresponding credit is given and the applicable license of the image is indicated. The album cover and in some cases photographs of the members of the band, complemented with text and design of my own, are used exclusively to "highlight" the project and illustrate musical work and which group is referred to. If you have any concerns in relation to the project and/or with the intellectual property referenced in it, write to me at [NoigoNoigoTengoDiosDePescado@gmail.com](mailto:NoigoNoigoTengoDiosDePescado@gmail.com).

1

Joy  
CrookesJoy  
Crookes

2

Tiawa

Tiawa

3

Louisa  
MarkLouisa  
Mark

MARKSWOMAN

## Trouble

Skin  
Reggae / 2021

Escuche **Trouble** en



### Joy Crookes

Cuando tenía catorce años subió a YouTube un cover de la canción **Hit de road Jack** de Ray Charles que se hizo viral ([véalo aquí](#)). Diez años después, es una de las jóvenes promesas del soul inglés con varias nominaciones en los eventos de música más relevantes del Reino Unido.

Su primer y único disco a la fecha, **Skin**, es un recorrido autobiográfico que explora sus orígenes irlandeses y bangladesíes, su paso de la adolescencia a la adultez y su identidad, mientras experimenta con diferentes géneros musicales: pop, soul, R&B, reggae y jazz.



Escúchelas en la playlist oficial de **NoigoNoigo** en Spotify y Apple Music

## True Friends

Moonlit  
Train  
Reggae / 2021

Escuche **True friends** en



### Tiawa

Según dice la web de su casa discográfica Tru Thoughts, el primer y único disco de Tiawa, **Moonlit Train**, transita entre el soul, el hip hop de los años noventa y el latin folk (otra forma de llamar a la música de raíces portuguesas y brasileras); se inspira en las letras rebeldes del reggae y el romanticismo del doo wop y hasta menciona influencias del reggaeton, aunque no las encontré por ningún lado.

Vale la pena escucharlo completo.



Escúchelas en la playlist temática **NoigoNoigo/VocesFemeninas** en Spotify y Apple Music

## 6-Sixth Street

Breakout  
LoversRock  
1978

Escuche **6 - Sixth Street** en



### Louisa Mark

También conocida como 'Markswoman', es recordada por su canción **Caught you in a lie**, el primer sencillo de lovers rock. Este subgénero del reggae nacido en Londres se aleja por completo de las letras políticas de desigualdad, injusticia y lucha del pueblo, y las reemplaza por temas románticos acompañados de suaves compases y dulces voces que hacen pensar en un idílico atardecer en pareja, observando al Mar Caribe.

Su único álbum, **Breakout** de 1981, reúne los sencillos que lanzó del año 75 en adelante.



Escúchelas en la playlist temática **NoigoNoigo/Reggae** en Spotify y Apple Music

Encuentre estas canciones en la playlist oficial de NoigoNoigo y en las playlists temáticas NoigoNoigo/VocesFemeninas y NoigoNoigo/Reggae