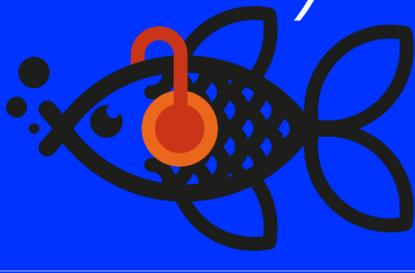


NO NOIGO,

EDICIÓN NÚMERO 1  
VIERNES 16 / 04 / 2021

NO NOIGO,

SOY DE PALO

TENGO 



COLECCIONABLE

OIDOS DE



MEJOR CON  
AUDÍFONOS  
Y BUEN VOLUMEN

PESCADO



ELEGIDAS  
CON CARÍÑO  
Y DEDICACIÓN

CORREO ESPORÁDICO CON TRES RECOMENDACIONES MUSICALES PARA COMPARTIR Y RECONECTAR CON LOS AMIGOS.

EN LAS SIGUIENTES  
PÁGINAS ENCONTRARÁ

Tres géneros  
musicales diferentes

Tres bandas maravillosas

Tres canciones  
recomendadas

De tanto en tanto armo un paquetico musical y se lo mando a los amigos. Hace unos años regalaba cassettes, luego cds, DVDs y USBs; ahora es este boletín electrónico esporádico con unas cuantas canciones recomendadas que enviaré por correo.

No me considero un experto en música, ni son estas obras selectas para iluminados. Son solo buenas canciones que me emocionan. Este proyecto se trata de la música como musa inspiradora para diseñar, y del diseño como medio para compartir esa música que me inspira.

### ¿POR QUÉ RECIBÍÓ ESTE CORREO?

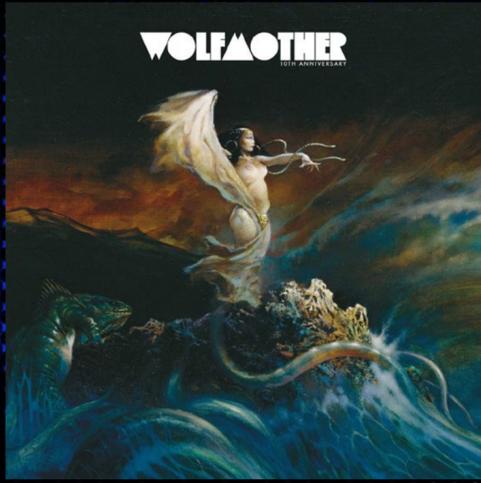
Porque le tengo entre mis afectos y quiero compartirle mis hallazgos cuando encuentre algo valioso para recomendar.

Juan

ENCUENTRE TODOS LOS BOLETINES EN  
**NOIGONOIGO.COM**

\* **SOBRE EL USO DE LAS IMÁGENES:** Noigo, Noigo es un proyecto de diseño sin ánimo de lucro que tiene como objetivo comentar, hacer crítica y recomendar música. Para ello se vale de enlaces que conectan a YouTube y a las plataformas de streaming Spotify y Apple Music. Las imágenes que acompañan las reseñas son tomadas de diferentes fuentes: páginas web con contenido de dominio público, sitios web oficiales y redes sociales de las bandas, como fotografías gratuitas y otras medidas dedicadas también a informar sobre música. En todos los casos se incluye el enlace a la fuente, se da el crédito correspondiente y, de ser el caso, se indica el tipo de licencia aplicable. La carátula del álbum y en algunos casos fotografías de los integrantes de la banda, complementadas con textos y diseños propios, se utilizan exclusivamente para desarrollar el proyecto y hacer referencia a qué música musical y a qué músicos se hace referencia. Si tiene alguna inquietud en relación con el proyecto y/o con propiedad intelectual referenciada en el mismo, comuníquese a [NoigoNoigo@noigonoidos.com](mailto:NoigoNoigo@noigonoidos.com)

**ON THE USE OF THE IMAGES:** Noigo, Noigo is a non-profit design project that aims to comment, critique and recommend music. To do this, it uses links that connect to YouTube and the streaming platforms Spotify and Apple Music. The images that accompany the reviews are taken from different sources: web pages with public domain content, official websites and social networks of the bands, free photographic assets and other media also dedicated to informing about music. In all cases the link to the source is included, the corresponding credit is given and the applicable type of license is indicated. The album cover and in some cases photographs of the members of the band, complemented with texts and designs of my own, are used exclusively to develop the project and illustrate which musical work and which group is referred to. If you have any concerns in relation to the project and/or with the intellectual property referenced in it, write to me at: [NoigoNoigo@noigonoidos.com](mailto:NoigoNoigo@noigonoidos.com)



banda . . . . . WOLFMOTHER  
disco . . . . . WOLFMOTHER  
año . . . . . 2005  
género . . . . . HARD ROCK

canciones

# Dimension / Woman

DOS CANCIONES PARA ATRAVESAR  
TIEMPOS OSCUROS

# ¡Grite!, ¡Desahó- guese!



Andrew Stockdale,  
responsable del berrido  
asustador del inicio  
de la canción

Si pone *Dimension* a todo volumen y programa de una vez para que la siga *Woman* que está en el mismo disco, va a quedar aturdido, extenuado y feliz. Es posible que haya escuchado a Wolfmother antes y pensara que estaba oyendo Black Sabbath, AC/DC o Led Zeppelin, y es que su música pareciera ser un repaso minucioso por todos y cada uno de los sonidos del *rock* clásico. Si en algún momento nos alcanzamos a creer el cuento de que el *rock* murió, aquí está este trío para desmentirlo.

HAGA  
CLIC >



Escuche *Dimension*  
en Spotify



Escuche *Dimension*  
en Apple Music



Vea el video oficial  
de *Dimension* en YouTube



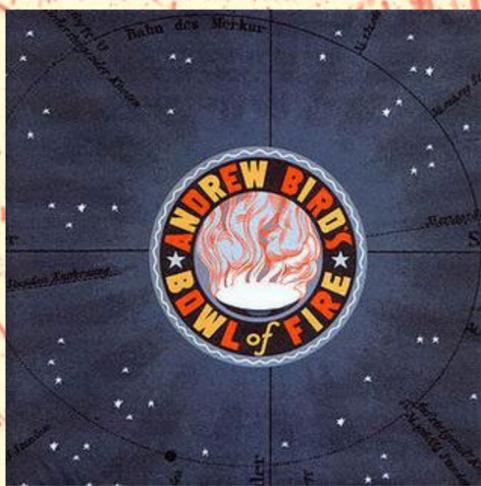
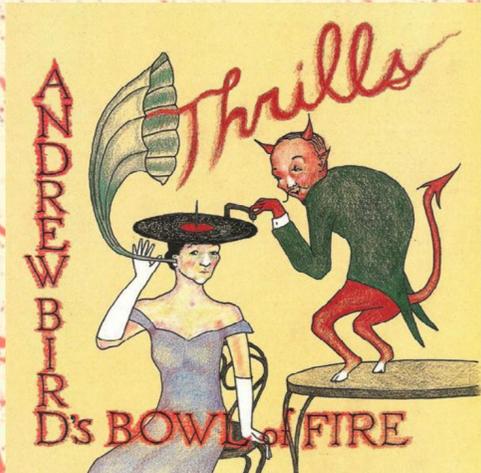
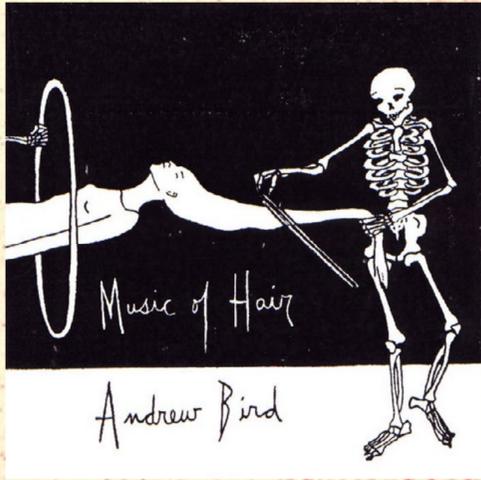
Escuche *Woman*  
en Spotify



Escuche *Woman*  
en Apple Music



Vea el video oficial  
de *Woman* en YouTube



# Elegir una única canción para recomendar de Andrew Bird es una tarea imposible,

en especial si decide hacerse entre las que componen sus primeros discos *Music of Hair* de 1996, *Thrills* de 1998, y este, *Oh! The Grandeur*, de 1999, porque cada una es una joya. Propongo *Wishing for Contentment* como una buena puerta de entrada al universo maravilloso de un músico experimentador.

Se dice que lo suyo es el *swing*, y tal vez lo fue en la época en la que perteneció a la banda Squirrel Nut Zippers, pero hay muchísimo más por descubrir en sus más de 20 álbumes.

Tres grandes favoritos:

- Music of Hair*
- Thrills*
- Oh! The Grandeur*

banda . . . . . ANDREW BIRD'S BOWL OF FIRE  
 disco . . . . . OH! THE GRANDEUR  
 año . . . . . 1999  
 género . . . . . SWING  
 canción

## *Wishing for Contentment*



Andrew Bird. Fotografía de Dani Cantó. CC BY-SA 2.0, via Wikimedia Commons. Las caricaturas de los discos y las imágenes de los artistas se usan solo con fines informativos, de comentario, crítica y recomendación.

- HAGA CLIC > Escúchela en Spotify
- Escúchela en Apple Music
- Escúchela en YouTube (solo audio)
- NPR *Tiny Desk Concert* en YouTube



# Esto hay que oírlo.

No solo porque es buenísimo, o porque esta primera canción del álbum no suene a nada que uno haya escuchado antes, sino porque The Internet es como una veta de nuevo *rythm and blues* por explorar: Aparte de los cuatro discos de la banda, cuatro de sus integrantes han lanzado o están por lanzar proyectos individuales\*, además de múltiples colaboraciones que los conectan con otros músicos también increíbles. La canción *Get Away* es solo el comienzo.

banda . . . . . THE INTERNET  
disco . . . . . EGO DEATH  
año . . . . . 2015  
género . . . . . RYTHM & BLUES  
canción

CAMBIARÁ PARA SIEMPRE  
SU PERCEPCIÓN DEL R&B

*Get Away*

The Internet. Fotografía de Jabari Jacobs. Las carátulas de los discos y las imágenes de los artistas se usan solo con fines informativos, de comentario, crítica y recomendación.

HAGA CLIC >



Escúchela en Spotify



Escúchela en Apple Music



Vea el video oficial en YouTube



NPR Tiny Desk Concert en YouTube