





# JUST AS I AM 1971 R&B / SOUL

# MOANIN' AND GROANIN'

# BILL WITHERS



HAGA CLIC PARA  
ESCUCHAR MOANIN' AND GROANIN'  
EN SPOTIFY

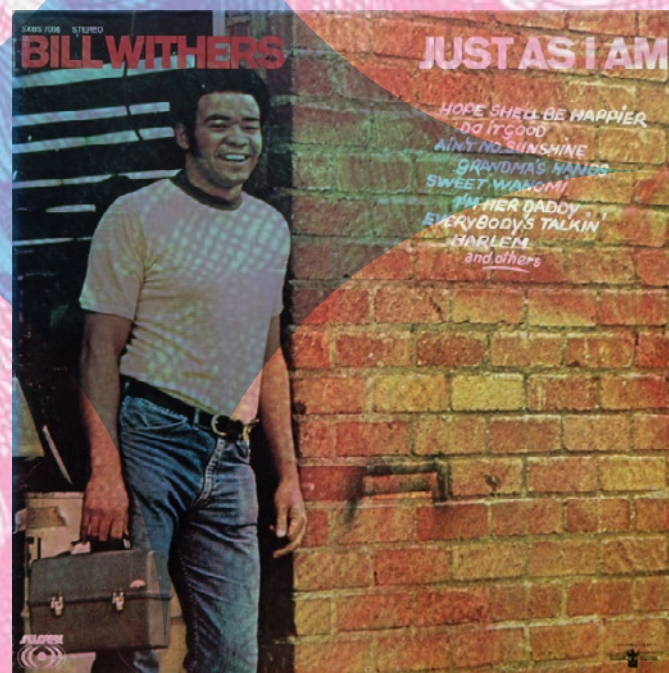


ESCUCHAR MOANIN' AND GROANIN'  
EN APPLE MUSIC



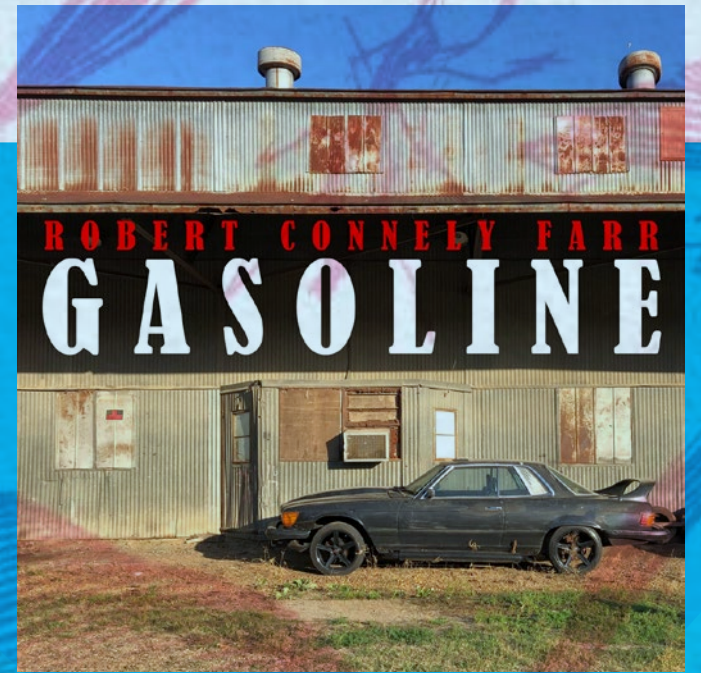
ESCUCHAR MOANIN' AND GROANIN'  
EN YOUTUBE

Hay canciones que están destinadas a convertirse en himnos. De no ser así, cómo se explica que en 1971 un desconocido músico principiante llamado Bill Withers grabara un primer álbum, *Just as I Am* con canciones como *Ain't no Sunshine* (#23 de las mejores canciones del año) y *Grandma's Hands* (número 42 en el Billboard Hot 100), y que un año después, en su segundo disco, apareciera la mítica *Lean on Me* (#208 del listado de las 500 mejores canciones de todos los tiempos de la revista Rolling Stone). El mismo Withers creyó que el éxito de ese primer disco fue solo un golpe de suerte y se rehusó a renunciar a su trabajo como ensamblador en una fábrica de autos. La canción recomendada, *Moanin' and Groanin'* es una de esas joyas ocultas a la sombra de los hits que le valieron a su autor un lugar en el Hall of Fame del Rock And Roll, múltiples nominaciones y tres premios Grammy.





Robert Connelly Farr es uno de esos pocos músicos de hoy que piensan más en rescatar el pasado que en transformarlo (otro par con la misma inquietud son [Tiny Legs Tim](#) y el delta blues, [NN17](#) y [James Hunter](#) y el rockandroll, [NN21](#)). Se ha especializado en un subgénero regional de country blues conocido como Bentonia Blues y lo ha acercado a los oídos de las nuevas generaciones a través de nueve álbumes. La canción recomendada, *Gimme Yo Money*, pertenece al disco de lados b y rarezas de 2020, *Gasoline*.



GASOLINE  
2020  
BLUES



HAGA CLIC PARA  
ESCUCHAR *GIMME YO MONEY*  
EN SPOTIFY



ESCUCHAR *GIMME YO MONEY*  
EN APPLE MUSIC



ESCUCHAR *GIMME YO MONEY*  
EN YOUTUBE

# GIMME YO MONEY ROBERT CONNELLY FARR



SUPER APE RETURNS TO CONQUER  
2017  
ROOTS REGGAE

# OH CHASE THE DEVIL

# SUB- ATOMIC SOUND SYSTEM



HAGA CLIC PARA  
ESCUCHAR CHASE THE DEVIL  
EN SPOTIFY



ESCUCHAR CHASE THE DEVIL  
EN APPLE MUSIC



ESCUCHAR CHASE THE DEVIL  
EN YOUTUBE

Subatomic Sound System es un sello discográfico y colectivo fundado en 1999 que produce a músicos de hip hop, dancehall, dub, downtempo, drum and bass y cumbia.

Ha colaborado con la leyenda del reggae y creador del dub en Jamaica en los años 70, Lee "Scratch" Perry, con quien lanzó los álbumes *Black Ark Vampires*, *Iron Devil* y *Super Ape Returns to Conquer*. Estos incluyen varios éxitos de Perry en versión dubstep (género inglés de música dance electrónica ligado al sonido de los *Sound Systems* jamaíquinos de los años 80). La canción recomendada es un cover de *Chase the Devil*, grabada originalmente en 1976 por Max Romeo y The Upsetters. Perry grabó posteriormente una versión llamada *Disco Devil*.



Para los fans del reggae, tengo las tres variaciones en YouTube:

**Chase the Devil**  
Max Romeo y The Upsetters  
1976



**Disco Devil**  
Lee "Scratch" Perry y The Full Experiences  
2003

**Chase the Devil**  
Lee "Scratch" Perry y Subatomic Sound System  
2017