

Te presento a mi Novia*

**TY SEGALL
MELTED / 2010
GARAGE PUNK / PSICODELIA
CANCIÓN RECOMENDADA**

Girlfriend

*

LA MÁSCARA ORIGINAL QUE APARECIÓ EN LA PORTADA DEL DISCO **MELTED**, FUE SUBASTADA EN LA CELEBRACIÓN DEL DÉCIMO ANIVERSARIO DEL ÁLBUM EN 2020. EL DINERO OBTENIDO FUE DONADO A **SN&P Co.** PARA APOYAR A COMUNIDADES NEGRAS, TRANS Y QUEER.



No se deje intimidar por los extraños sonidos del inicio de la canción: es Ty

Segall dejándose llevar por sus impulsos, algo que hace a menudo. Aguante

con paciencia (o disfrute si es amante de la psicodelia y el garage punk) esos

largos 14 segundos de incertidumbre, como subiendo lentamente una monta-

ña rusa hasta su cúspide para luego dejarse caer al vacío a toda velocidad. Esta canción, aunque no lo parezca, cuenta con todo lo necesario para el

romance: declaraciones de amor —SHE SAYS SHE LOVES ME—, paseos en pareja —SHE HAS A BLUE CAR [...] OH! IT TAKES US KINDA FAR— y pasión

desenfrenada —I LIKE TO LOOSE IT—. Ty Segall es una máquina de hacer

música y pareciera hacerla sin filtro, como va saliendo. Es eso justamente lo

que la hace fresca, encantadora y feroz. Perfecta para una primera cita.

Escúchela en vivo luego de un no muy afortunado cover de *Whole Lotta Love* de Led Zeppelin



Escúchela
en Spotify



Escúchela en
Apple Music



Escúchela en
YouTube (solo audio)

Y mientras tanto, James Chatburn observa el momento en que el Rey de la Montaña decide lo que hará con el infame Peer luego de que irrespetara a su hija más hermosa.

La hija más bella del Rey de la Montaña



Escúchela en Spotify



Escúchela en Apple Music



Escúchela en YouTube (solo audio)



JAMES CHATBURN
DAMEN / 2017
SOUL

CANCIÓN RECOMENDADA

In the Wild



Música soul con un toque de hiphop construida alrededor de la composición clásica de 1875 **IN THE HALL OF THE MOUNTAIN KING** de Edvard Grieg. Lo que originalmente fue concebido como música incidental para la obra de teatro **PEER GYNT** ha tenido un largo recorrido: las bandas Electric Light Orchestra, Erasure, The Who, Helloween, Marillion y The Offspring, por mencionar sólo unas pocas, la han transformado en rock, synthpop, heavy metal y punk rock; mientras que en el mundo audiovisual un sinnúmero de pelícu-

las, cortometrajes, videojuegos, series de televisión, trailers y propagandas la han hecho parte de sus bandas sonoras. Sin embargo, la adaptación de James Chatburn es única: no solo la funde con su canción al punto en que cuesta reconocerla, sino que la transforma en algo totalmente nuevo y maravilloso. ¿YA LOGRÓ DESCUBRIR LA MELODÍA OCULTA? [AQUÍ LA ENCUENTRA](#) interpretada por la Filarmónica del Ártico de Noruega.

Ilustración de Theodor Kittelsen. Dominio público, vía Wikimedia Commons.
Las carátulas de los discos y las imágenes de los artistas se usan solo con fines informativos, de comentario, crítica y recomendación.

*Si se le ocurra
abrazarme con
esas manos
untadas de grasa*



THE BLACK KEYS
THICKFREAKNESS / 2003
GARAGE BLUES
CANCIÓN RECOMENDADA

THE BLACK KEYS

Hold Me In Your Arms

Este dúo formado por Dan Auerbach (guitarra / voz) y Patrick Carney (batería), tremendamente rockero en sus inicios, se ha ido suavizando con el tiempo hasta convertirse en un simpático pop para todos los gustos. Sus primeros discos en cambio, son para quienes gustan del sonido turbio de una guitarra y una batería grabadas a lo bestia en un garaje de una casa, es decir, garage blues de verdad. Andaban tan arrancados al inicio de su carrera que tuvieron que elegir entre ponerse al día con el arriendo o pagar un estudio de grabación. Gracias a que muy responsables ellos se decidieron por lo primero, lograron el sonido que los puso en el mapa y les dio su sello distintivo.

Esta canción hace parte de su segundo disco THICKFREAKNESS de 2003, once temas con sonido sucio, duro y pegajoso para escuchar de principio a fin. Este año lanzaron su décimo álbum, DELTA KREAM, que intenta volver a sus orígenes y lo logra casi calcando algunas de sus viejas canciones, pero con un sonido mucho más limpio y sofisticado. Hace mucha falta el mugre.

Fotografía tomada de www.facebook.com/TheBlackKeys.
Las carátulas de los discos y las imágenes de los artistas se usan solo con fines informativos, de comentario, crítica y recomendación.

